



ЗАТВЕРДЖУЮ

Т. в. о. директора НЦ «МАНУ»

А. НЕСТЕРЧУК

«23» лютого 2026 р.

Освітня програма спецкурсу
«Зрозуміти мистецтво: методика роботи з візуальними джерелами»

Повна назва закладу освіти — суб'єкта підвищення кваліфікації	Національний центр «Мала академія наук України»
Вид програми підвищення кваліфікації	Спецкурс
Автор (розробник)	Ілля ЛЕВЧЕНКО — методист лабораторії культурної освіти та гуманітарних дисциплін НЦ «МАНУ»
Назва програми підвищення кваліфікації	Зрозуміти мистецтво: методика роботи з візуальними джерелами
Мета	Формувати в педагогів системне уявлення про інформаційний потенціал візуальних джерел (творів мистецтва), а також на практиці сприяти опануванню методів роботи з такими джерелами
Категорія слухачів	Педагогічні працівники закладів позашкільної та загальної середньої освіти, зокрема вчителі української та світової літератури, історії, мистецтва, керівники гуртків філософії, літературознавства, історії, теорії мистецтва та арткритики, основ дослідницької діяльності
Напрямок	Розвиток професійних компетентностей (фахових методик, технологій)
Короткий зміст програми	Спецкурс знайомить із сучасними підходами до вивчення історії мистецтв та дослідження візуальних джерел. Розглядаються основні теоретико-методологічні концепції світової історії мистецтва, принципи роботи з різнотипними історичними джерелами та їх інтерпретації. Окремо приділено увагу практичному значенню історії мистецтв у сучасній вітчизняній освіті й культурному процесі. Програма складається із чотирьох тематичних розділів: 1. Твір мистецтва як історичне джерело. 2. Класична іконологія та іконографія.

	<p>Структуралізм і класична семіотика.</p> <p>3. Антропологічні підходи в історії мистецтв. Семіотика. Соціологія мистецтва.</p> <p>4. Деколоніальна опція.</p> <p>Розподіл годин за видами діяльності:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 17 годин інтерактивних лекцій із практичними роботами; • 13 годин самостійної роботи
Обсяг у годинах і в кредитах ЄКТС	30 годин / 1 кредит ЄКТС
Вартість	520 грн (для педагогічних працівників системи Малої академії наук України, педагогічних працівників закладів позашкільної освіти — безплатно)
Кількість осіб у групі	45
Форма підвищення кваліфікації	Дистанційна
Перелік компетентностей, які вдосконалюватимуться / набуватимуться	<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знання й розуміння сучасних тенденцій навчання учнів; • планування і реалізація освітнього процесу через упровадження сучасних світових наукових підходів; уміння застосовувати отримані знання та навички у професійній діяльності. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметно-методичні компетентності: уміння застосовувати конкретні методологічні підходи під час роботи з різнотипними історичними джерелами (синтетична й аналітична критика джерел, іконографічний та іконологічний аналіз творів мистецтва; усвідомлення соціальної природи мистецтва і т. ін.); • інформаційно-цифрова компетентність: оволодіння навичками пошуку, роботи з науковою інформацією та правильного її застосування; вміння працювати з електронними базами музеїв та архівів
Очікувані результати	Слухачі спецкурсу поглиблять власні знання з історії мистецтва, проаналізують події та явища, що відбувалися (відбуваються) в історії і знайшли своє втілення у творах мистецтва, сформулюють досвід роботи з різнотипними історичними джерелами та дослідницькою літературою, отримають сучасні

	теоретичні та практичні знання стосовно аналізу, оцінки, зіставлення тенденцій і проблем західноєвропейської та вітчизняної гуманітаристики
Документ про підвищення кваліфікації, передбачений програмою	Сертифікат

Програму укладено відповідно до п. 10 Порядку підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2019 р. № 800 (із змінами).



ЗАТВЕРДЖУЮ

Т. В. о. директора НЦ «МАНУ»

А. НЕСТЕРЧУК

«23» лютого 2026 р.

Освітня програма спецкурсу

«Зрозуміти мистецтво: методика роботи з візуальними джерелами»

Повна назва закладу освіти — суб'єкта підвищення кваліфікації	Національний центр «Мала академія наук України»
Вид програми підвищення кваліфікації	Спецкурс
Автор (розробник)	Ілля ЛЕВЧЕНКО — методист лабораторії культурної освіти та гуманітарних дисциплін НЦ «МАНУ»
Назва програми підвищення кваліфікації	Зрозуміти мистецтво: методика роботи з візуальними джерелами
Мета	Формувати в педагогів системне уявлення про інформаційний потенціал візуальних джерел (творів мистецтва), а також на практиці сприяти опануванню методів роботи з такими джерелами
Категорія слухачів	Педагогічні працівники закладів позашкільної та загальної середньої освіти, зокрема вчителі української та світової літератури, історії, мистецтва, керівники гуртків філософії, літературознавства, історії, теорії мистецтва та арткритики, основ дослідницької діяльності
Напрямок	Розвиток професійних компетентностей (фахових методик, технологій)
Короткий зміст програми	Спецкурс знайомить із сучасними підходами до вивчення історії мистецтв та дослідження візуальних джерел. Розглядаються основні теоретико-методологічні концепції світової історії мистецтва, принципи роботи з різнотипними історичними джерелами та їх інтерпретації. Окремо приділено увагу практичному значенню історії мистецтв у сучасній вітчизняній освіті й культурному процесі. Програма складається із чотирьох тематичних розділів: 1. Твір мистецтва як історичне джерело. 2. Класична іконологія та іконографія.

	<p>Структуралізм і класична семіотика.</p> <p>3. Антропологічні підходи в історії мистецтв. Семіотика. Соціологія мистецтва.</p> <p>4. Деколоніальна опція.</p> <p>Розподіл годин за видами діяльності:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 17 годин інтерактивних лекцій із практичними роботами; • 13 годин самостійної роботи
Обсяг у годинах і в кредитах ЄКТС	30 годин / 1 кредит ЄКТС
Вартість	520 грн (для педагогічних працівників системи Малої академії наук України, педагогічних працівників закладів позашкільної освіти — безплатно)
Кількість осіб у групі	45
Форма підвищення кваліфікації	Дистанційна
Перелік компетентностей, які вдосконалюватимуться / набуватимуться	<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знання й розуміння сучасних тенденцій навчання учнів; • планування і реалізація освітнього процесу через упровадження сучасних світових наукових підходів; уміння застосовувати отримані знання та навички у професійній діяльності. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметно-методичні компетентності: уміння застосовувати конкретні методологічні підходи під час роботи з різнотипними історичними джерелами (синтетична й аналітична критика джерел, іконографічний та іконологічний аналіз творів мистецтва; усвідомлення соціальної природи мистецтва і т. ін.); • інформаційно-цифрова компетентність: оволодіння навичками пошуку, роботи з науковою інформацією та правильного її застосування; вміння працювати з електронними базами музеїв та архівів
Очікувані результати	Слухачі спецкурсу поглиблюють власні знання з історії мистецтва, проаналізують події та явища, що відбувалися (відбуваються) в історії і знайшли своє втілення у творах мистецтва, сформулюють досвід роботи з різнотипними історичними джерелами та дослідницькою літературою, отримають сучасні

	теоретичні та практичні знання стосовно аналізу, оцінки, зіставлення тенденцій і проблем західноєвропейської та вітчизняної гуманітаристики
Документ про підвищення кваліфікації, передбачений програмою	Сертифікат

Програму укладено відповідно до п. 10 Порядку підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2019 р. № 800 (із змінами).